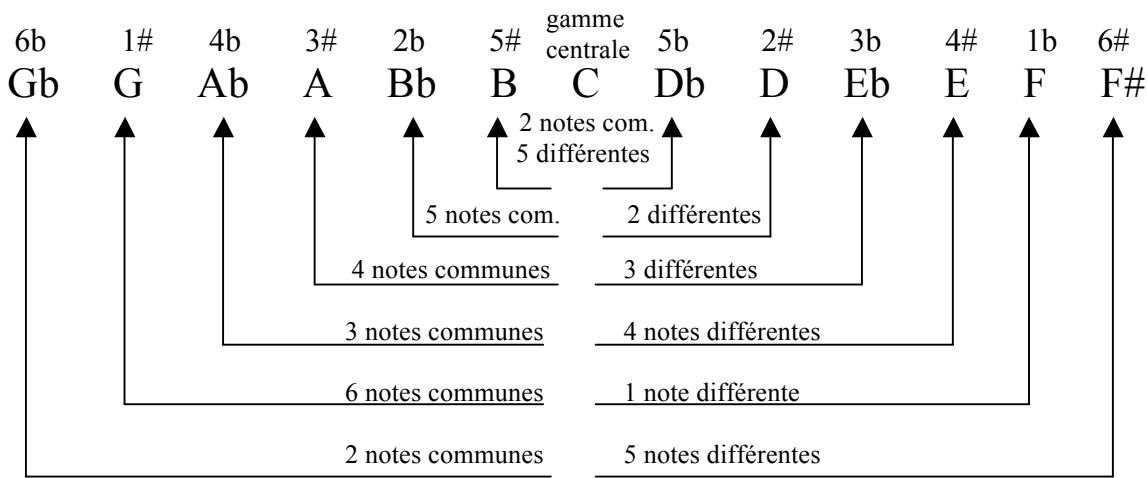


# OUTILS POUR L'IMPROVISATION 20 par Eduardo Kohan

## IDEES POUR TRAVAILLER LES GAMMES MAJEURES (2)



Résumé :

Les gammes majeures séparées par  $\frac{1}{2}$  ton ou 3 tons ont 2 notes communes et 5 différentes.

Celles séparées par 1 ton ont 5 notes communes et 2 différentes.

Celles séparées par une 3m ( $1\frac{1}{2}$  tons) ont 4 notes communes et 3 différentes.

Celles séparées par une 3M (2 tons) ont 3 notes communes et 4 différentes.

Celles séparées par une 4j ( $2\frac{1}{2}$  tons) ont 6 notes communes et 1 différente.

### Exemples avec Ab comme gamme centrale

2 notes communes et 5 différentes

3 notes communes et 4 différentes

4 notes communes et 3 différentes

5 notes communes et 2 différentes

6 notes communes et 1 différente